

14 marca | czwartek

18:00

Gdy nadejdzie wojna, 76 min. | NAPISY PL

Reż. Jan Gebert, Chorwacja, Czechy 2018

Dokumentalista, dziennikarz i historyk Jan Gebert przez trzy lata obserwował paramilitarną formację Słowacki Pobór.

19:30

Stać nas na więcej, 74 min. | NAPISY PL I ENG

Reż. Robin Kvapil, Radim Procházka, Czechy 2018

Kampania prezydencka niszowego kandydata: czy zdrowy rozsądek może wygrać z populizmem?

21:00

Czeski Allah, 101 min. | NAPISY PL I ENG

Reż. Zuzana Piussi, Czechy 2017

Po dwóch stronach barykady w czeskim sporze o uchodźców.

15 marca | piątek

18:00

Wojna informacyjna: Rosja kontra Zachód,

97 min. | NAPISY PL I ENG

Reż. Paul Moreira, Francja 2018

Rosyjska machina propagandowa od podszewki.

20:00

Panel dyskusyjny



Paweł Cywiński – orientalista, kulturoznawca, geograf. Współtwórca Fundacji Polska Gościnność, która zajmuje się pomocą bezpośrednią uchodźcom w ramach inicjatywy Chlebem i Solą oraz prowadzi największy polskojęzyczny portal na temat uchodźców Uchodźcy.info. Współtwórca projektu post-turysta.pl, redaktor Magazynu Kontakt. Na co dzień pracuje na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych UW.

dr hab. Jakub Nowak - Adiunkt w Zakładzie Dziennikarstwa na Wydziale Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zajmuje się teoriami komunikowania i mediów, w szczególności: kulturami popularnymi online; nowymi wzorcami aktywności obywatelskiej online; zmianami na rynkach medialnych wywołanymi procesami konwergencji mediów; media alternatywnymi.

Spotkanie poprowadzi **Agnieszka Lichnerowicz** - polska dziennikarka, reporterka radia Tok FM, w którym prowadzi audycję Światopogląd.

16 marca | sobota

17:00

Dobra zmiana, 77 min. | NAPISY ENG

reżyseria: Konrad Szałajski, Polska 2018

Marta z Klubu Gazety Polskiej i Tita z KODu, czyli podzielona Polska czasów „dobrej zmiany”.

18:30

Spotkanie z Aleksandrą Pezdą



Aleksandra Pezda - dziennikarka i publicystka. Kilkanaście lat pracowała w Gazecie Wyborczej, prowadziła też autorski program w Radiu TOK FM. Ostatnio freelancerka, współpracuje m.in. z miesięcznikiem dla kobiet Uroda Życia. Specjalizuje się w problemach współczesnej edukacji, pisała m.in. o tym, jak szkoła się odnajduje wobec wyzwań cywilizacji cyfrowej. Autorka książki „Koniec Epoki Kredy. Internet dla nauczycieli i rodziców”. Współautorka i prowadząca wielu konferencji i debat, dotyczących edukacji oraz problemów społecznych. Współzałożycielka w 2015 roku Koalicji Medycznej Marihuany - społecznego ruchu pacjentów, lekarzy, naukowców, instytucji pozarządowych na rzecz legalizacji marihuany do celów medycznych. Autorka książki „Zdrowaś Mario. Reportaże o medycznej marihuanie”.

Prowadzenie: Joanna Bednarczyk

20:00

Podziemie nadziei, 82 min.

Reż. Jan Bluz, Polska 2018

Medyczna marihuana w Polsce.



Film będzie dostępny dla osób Głuchych - tłumaczenie PJM na żywo.

17 marca | niedziela

15:30

Mój tata jest bratem mamy, 76 min. | NAPISY PL I ENG

Reż. Vadym Ilkov, Ukraina 2018

Kijowski undergroundowy artysta w roli ojca córki chorej psychicznie siostry.

17:00

Młodzi idą dalej, 87 min. | NAPISY PL

Reż. Slater Jewell-Kemker, Kanada 2018

Młodzi eko-aktywiści kontra światowi przywódcy.

18:40 Krótkie metraże

Twoja własna prawda, 18 min. | NAPISY PL

Reż. Charlie Lyne, Wielka Brytania 2017

Czy Hillary Clinton kierowała gangiem handlarzy dziećmi?

Atomowi żołnierze, 22 min. | NAPISY PL

Reż. Morgan Knibbe USA, Holandia 2018

Żołnierze – świadkowie amerykańskich prób nuklearnych z lat 50. przerywają milczenie.

Anubumin, 18 min. | NAPISY PL

Reż. Zanny Begg, Oliver Ressler, Austria 2017

Australijskie obozy dla uchodźców na Nauru - tropikalne piekło.

20:00

Śpiewać, 52 min. | NAPISY PL I ENG

Reż. Olga Korotkaya, Polska, Rosja 2018

Śpiew gardłowy w republice Tuwy i jego genderowe konotacje.

WATCH DOCS to jedna z największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko siedemdziesiąt światowej klasy filmów.

WATCH DOCS jest najstarszym festiwalem filmów dokumentalnych w Warszawie – pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2001 roku.

WATCH DOCS to wspólne przedsięwzięcie wiodącej polskiej organizacji obrony praw człowieka – Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, największego w Europie Środkowej i Wschodniej interdyscyplinarnego centrum sztuki – Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Na przestrzeni 10 lat do trzech głównych organizatorów dołączyło ponad siedemdziesięciu partnerów z całego kraju – współorganizatorów festiwalu objazdowego.

W Lublinie festiwal w tym roku pojawia się 17 raz! Lokalnym koordynatorem od początku jest Stowarzyszenie Homo Faber.

**HR HELSIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**



Homo Faber

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



17. Objazdowy Festiwal Filmowy **WATCH DOCS**

Prawa Człowieka w Filmie



Wstęp wolny

Lublin 14-17 marca 2019

Wszystkie projekcje filmowe odbędą się w sali kinowej Centrum Kultury w Lublinie przy ul. Peowiaków 12.

Więcej na www.hf.org.pl